



LINOLIE & PIGMENT

Vejledning i brug af Satin Wood Oil

VIGTIGT!

Før du starter på dit projekt, bør du altid oliere en prøveklods op i samme type træ og teknik, som du ønsker at anvende – også selvom du tidligere har modtaget en farveprøve.

Farven skal altid kontrolleres på denne måde før du går i gang. Herved kan du vurdere udtryk og farve før endelig opstart.

INTRODUKTION TIL SATIN WOOD OIL

Satin Wood Oil kan virkelig sætte kulør på din hverdag og fås i et væld af farver! Vi kan med god samvittighed erklære, at vores produkter er de ærligste på markedet. Her tilsættes ingen opløsningsmidler og anden unødvendig kemi - kun rene ingredienser, som bidrager med noget godt. Underlaget får lov at ånde, og den enkle sammensætning af materialer gavner både emnerne de påføres, bygning og dem, der omgås disse. Vi arbejder med naturlige materialer, hvor både træ og olie arbejder med hinanden – og gør overfladen dybere og langt mere levende.

Førend du leger dig ind i det farverige univers, skal du være opmærksom på de forhold, som er angivet på de næste sider. De kan faktisk ændre det endelige udtryk betydeligt – også selvom det er samme oliefarve, der anvendes. Hos os skynder man sig langsomt, danner sig erfaring med produkterne og nyder at se arbejdet skride frem.

Har du spørgsmål, så slå endelig på tråden på tlf.: 75 75 23 82

Vi ønsker dig rigtig god fornøjelse!

DET SKAL DU VÆRE SÆRLIG OPMÆRKSOM PÅ

At arbejde med Satin Wood Oil er meget enkelt, men vær opmærksom på, at Satin Wood Oil kan variere alt efter teknik og dit valg af træ.

TRÆSORTEN: Træsorterne tager forskelligt imod olierne og nogen farver gør sig bedre på enkelte træsorter, mens en træsort som douglas er flot til alle farverne.

SLIBNINGEN: Trykker man hårdt med sandpapiret vil olieringen blive spættet. Slib altid uden for meget tryk og lad sandpapiret klare arbejdet. Afprøv forskellige korntyper – desto finere korntyper, des mere transparens.

VANDINGEN: En vanding af overfladen vil give et mere ensartet udtryk i din oliering, samtidig vil man kunne opleve, at olien bliver mere dækkende.

ABSORBERINGSTIDEN: Du kan også lege med oliens liggetid inden den poleres af. Olierne kan sværte mere ved en længere liggetid. Det er vigtigt, at al olie bliver poleret af inden for en time, da den allerede her påbegynder sin hærkning.

POLERINGEN: Hvor hårdt trykker du i din polering? De smukkeste resultater opnås med mange gentagne cirkulære poleringer uden, at der lægges ret meget tryk i.

FORTYNDNINGEN: Alle vores farvede Satin Wood Oils kan fortyndes med en klar Satin Wood Oil – herved bliver de mere transparente. En fortynding kan måske være med til at lave en pænere fordeling af pigmenterne og bevirke at udtrykket bliver mere ensartet.

DE GÆNGSE TRÆSORTER

Eg

Eg er specielt god sammen med de mere kradse farver, lyse farver virker også, men bliver langt mindre dominerende.

Douglas

Douglas gør sig godt med alle farver. Det store spil mellem vinterved og vårved fremhæves på en spændende måde.

Fyr

Fyr indeholder harpikslommer, og årene ligger gerne ret tæt. Det giver et mere levende og ofte mere dækkende udtryk end på Douglas.

Birk

Birk optager meget farve, og der vil være mindre spil i denne træsort, som kun afbrydes af farver i tynde linjer.

Ask

Ask er den helt lyse træsort, og træets levende udtryk giver flotte resultater. Både de lyse og mørke farver kommer virkelig til deres ret på denne træsort.

Leg dig igennem punkterne - så mindskes overraskelserne, og du får syn for sagen. Farveprøver afsættes altid på et separat bræt eller plade af samme materiale og beskaffenhed - aldrig på den endelige overflade!

SÅDAN KAN DU OLIERE ET MØBEL

Når du går i gang med dit olieringsarbejde, er det yderst vigtigt, at træet ikke allerede har en malet overflade, men fremstår ubehandlet, så olien kan blive absorberet af træet.

Det skal du bruge:

Satin Wood Oil - Plastikhandsker
Svamp - Sandpapir (#120, #150 og #400)
Bomuldsklude (fx gammel t-shirt eller viskestykke)
Klud – Spand med vand

TRIN 1: Foretag en vanding af træet forinden slibning. Tag en blød opvredet bomuldsklud og stryg over træet indtil overfladen er våd.

TRIN 2: Når overfladen er tør, slibes den med korn 120 i åernes retning. Slib med let hånd. Trykkes der for hårdt med sandpapiret vil slibningen blive ujævn, hvilket kan ses, når olien bliver påført. Slib efterfølgende på samme vis med korn 150.

TRIN 3: Foretag endnu en vanding af træet. Dette gøres for at sikre en optimal dækkeevne, og for at overfladen bedre kan optage olien.

TRIN 4: Når træet atter er tørt, kan olien påføres. Rør grundigt i dåsen. Påfør olien med en svamp i rigelig mængde. Sørg for at olien er jævnt fordelt så overfladen mættes.

TRIN 5: Lad olien virke i mindst 20 minutter. Det er vigtigt, at al olie bliver poleret af inden for en time, da den allerede her påbegynder sin hærkning.

TRIN 6: Herefter tørres olien af med en tør bomuldsklud (gammel t-shirt, sengelinned eller viskestykke). Polér dernæst overfladen til det ønskede udtryk er opnået. De smukkeste resultater opnås med mange gentagne cirkulære poleringer uden, at der lægges ret meget tryk i.

TRIN 7: Lad møblet stå i 2-3 dage (ved 20°C og 50% RF), så overfladen kan hærde. Ønsker du, at overfladen føles knap så ru, kan du vælge at slibe let med korn 400 imellem oliebehandlinger.

TRIN 8: Fremgangsmetoden fra TRIN 4 til TRIN 6 skal dernæst gentages, hvor olien blot skal virke i 5 minutter før du påbegynder polering. Dette bevirker, at overfladen bliver mere jævn og ensartet. Vi anbefaler, at møbler og spisebordsplader bliver olieret 2 gange og køkkenbordplader 3-5 gange.

Vær opmærksom på, at olien kun hærder i et rum med sollys, ilt og et fint luftskifte. Processen begrænses eller udebliver helt, hvis møblet befinder sig i et mørkt rum eller tildækkes. Kunstigt UV-lys kan fremskynde hærdeprocessen. Linolie vil afgive en markant, men ufarlig lugt i hærdeperioden. Møblet kan varsomt benyttes efter 2-3 dage, men er først færdighærdet efter 14 dage og må i denne periode ikke udsættes for vandpåvirkning. Enkelte farver indeholder så meget pigment at mindre afsmitning kan finde sted. For at undgå dette kan farven fikseres yderligere ved brug af vores Lakpolish, der kan anvendes oven på den hærdede olie.

OBS: Klude, der indeholder linolie, kan selvantænde. De bør straks druknes i en pose med vand, og efterfølgende smides ud på almindelig vis.

SÅDAN KAN DU OLIERE ET GULV

Når du går i gang med dit olieringsarbejde, er det yderst vigtigt, at gulvet ikke allerede har en malet eller lakeret overflade, men fremstår ubehandlet, så olien kan blive absorberet af træet.

Det skal du bruge:

Satin Wood Oil
Woodboy - Slibenet (#120)
Polerrondel (hvid og grøn)
Bomuldsklude (fx en gammel t-shirt eller viskestykke)
Gulvmoppe - Gulvklud – Spand med vand

For at gøre gulvets overflade så smuds- og fedtafvisende som muligt, opfordrer vi altid, at du behandler gulvet to gange, som beskrevet i vejledningen nedenfor.

TRIN 1: Påbegynd arbejdet med at slibe gulvet med korn 120.

TRIN 2: Foretag en vanding af træet. Tag en opvredet bomuldsklud og stryg over træet indtil overfladen er våd. Dette gøres for at sikre en optimal dækkelse, og for at gulvet bedre kan optage olien – ellers vil gulvet ikke kunne mættes tilstrækkeligt.

TRIN 3: Når gulvet er tørt, kan olien påføres. Omrør olien grundigt. Påfør olien i en rigelig mængde og gnub den godt ud med en polermaskine påsat en hvid polerrondel. Sørg for at olien er jævnt fordelt så overfladen mættes. Lad olien virke i 20 min.

TRIN 4: Herefter poleres gulvet med en polermaskine påsat gulvklude og efterfølgende med tørre bomuldsklude (gammel t-shirts, sengelinned eller viskestykker). Der poleres til den ønskede overflade er opnået. Får du kørt for meget olie af, kan du lægge lidt nyt på, og polere det forsigtigt af efter nogle minutter. Det er vigtigt at sikre sig, at alt olien er poleret af indenfor 60 minutter – så overfladen efterlades helt tør uden "søer".

TRIN 5: Gulvet skal nu hærde i 36-48 timer (ved 20°C og 50% RF), og gulvet må ikke betrædes i denne periode.

TRIN 6: Når gulvet atter er tørt, slibes overfladen let med polermaskine påsat grøn polerrondel. Støvsug gulvet. Påfør atter olie med samme fremgangsmetode og lad det virke i ca. 5-10 minutter.

TRIN 7: Poler dernæst olien af som tidligere beskrevet.

Vær opmærksom på, at olien kun hærder i et rum med sollys, ilt og et fint luftskifte. Processen begrænses eller udebliver helt, hvis gulvet befinder sig i et mørkt rum eller tildækkes. Kunstigt UV-lys kan fremskynde hærdeprocessen. Linolie vil afgive en markant, men ufarlig lugt i hærdeperioden. Gulvet kan forsigtig betrædes efter 2-3 dage, men er først færdighærdet efter 14 dage, hvor gulvet i denne periode ikke må udsættes for vandpåvirkning.

OBS: Klude, der indeholder linolie, kan selvantænde. De bør straks druknes i en pose med vand, og efterfølgende smides ud på almindelig vis.

SÅDAN FREMSTILLES SATIN WOOD OIL

Historien og traditionerne bag fremstillingen er vigtige omdrejningspunkter for os, og vi arbejder samtidig for at tilpasse de ældgamle produkter til moderne brug og kontekst. Vi oplevede for nogle år tilbage en stor efterspørgsel på farvede olier, som differentierede sig fra de naturlige brune nuancer, som ellers var at finde på markedet. Det var afgørende, at olien kunne anvendes på gulv samt møbler, hvor en stor slidstyrke var en hel klar nødvendighed. I denne proces udviklede vi Satin Wood Oil, som nu fås i et væld af farver og som kan anvendes på de fleste sugende overflader. Olieserien er udviklet i samarbejde med Dinesen Gulve, hvor holdbarhed og slidstyrke er testet på Dinesen-fabrikkens eget køkkengulv. Satin Wood Oil har en holdbarhed, der er op til tre gange stærkere sammenlignet med konventionel olie, som gør dette produkt særdeles oplagt at anvende på gulve eller møbler.

De originale materialer er en selvfølge hos os! Satin Wood Oil er derfor ligeledes baseret på vores oliereven pasta, som er grundstenen i vores produktion. Ingredienslisten er altid den samme, og vi går ikke på kompromis med renhed og ægthed, for at snyde os til et ønsket resultat. I sidste ende er det naturen, der bestemmer, hvilket også betyder, at vores farver aldrig er 100% ens - og det er vi rigtig godt tilfredse med!

Vi brænder for at dele vores erfaringer og viden om produkterne, og rådgivning er en vigtig del af vores arbejde. Vi leger og lærer, udvikler og designer, og bliver hele tiden klogere på, hvad de helt enkle, men fantastiske materialer kan frembringe. Netop fordi alt fremstilles mellem egne hænder, kan vi altid stå inde for det, vi laver.

EGNE NOTER:

OBS: Klude, der indeholder linolie, kan selvantænde. De bør straks druknes i en pose med vand, og efterfølgende smides ud på almindelig vis.



Se vores anvisningsvideoer på www.linolie.dk

Linolie & Pigment A/S · (+45) 7575 2382 · info@linolie.dk · www.linolie.dk