



# **LINOLIE & PIGMENT**

**Drift og vedligehold - Linoliemaling**

**OBS:**

**Klude, der indeholder linolie, kan selv-  
antænde. De bør straks druknes i en  
pose med vand, og efterfølgende smides  
ud på almindelig vis.**

## INTRODUKTION TIL LINOLIEMALING

Linoliemaling er et fantastisk produkt at arbejde med og har som malings-type mange år på bagen. Linoliemaling har et utal af fordele, og når fremstillingen sker på gammeldagsvis, kan vi nemlig helt udelade alle de kedelige tilsætningsstoffer, konserveringsmidler og ikke mindst mikroplast. Vi benytter linolie som bindemiddel, hvilket er et relativt svagt bindemiddel. Med tiden vil sol og vejrforhold nedbryde den tætte oliefilm. Det kaldes forvitring, som er en smuk og ikke mindst helt naturlig proces, som også er en del af fornøjelsen ved at bruge naturlige produkter, fordi man tydeligt kan se forgængeligheden, qua naturen går sin gang.

Fordelene ved, at linoliemalede overflader nedbrydes på denne måde er, at du over tid får en mere og mere diffusionsåben overflade. Samtidig sikrer du, at det forarbejde du skal gøre forinden genmaling bliver langt mindre, fordi tynde linoliemalingslag sjældent skaller af. I denne vejledning beskrives de forskellige metoder, hvorpå man kan vedligeholde en overflade malet med linoliemaling.

Se gerne vores anvisningsvideo på [www.linolie.dk](http://www.linolie.dk) forinden du går i gang.

Har du spørgsmål til vedligeholdelsen eller malingen,  
er du meget velkommen til at kontakte os.

Vi ønsker dig rigtig god fornøjelse!

## VEDLIGEHOEDE AF EN INDENDØRS OVERFLADE

At vedligeholde en indendørs overflade malet med linoliemaling er meget simpel, man skal blot være opmærksom på nogle enkelte ting.

**RENGØRING:** Efter fem uger er linoliemalingen under gunstige forhold gennemhærdet og overfladen er herefter stærk nok til almindelig rengøring. Foretag rengøringen med en mild sæbeblanding af opvaskemiddel og vand. Vær opmærksom på at overfladen ikke må "svømme i vand", tør derfor overfladen af med en hårdt opvredet klud. Det kan være en fordel at polere overfladen efter med en tør klud, så du undgår kalkskjolder.

**VEDLIGEHOED:** Ved stød eller gennemslid anbefales det, at overfladen males igen. Dette sker ved at overfladen først vaskes i opløsning af eddikesyre og vand i forholdet 1:50. Rids derefter overfladen let med sandpapir i korn 100-120. Støvsug grundigt før der males, og foretag pletmaling forinden, hvis nødvendigt.

**GENMALING:** Man skal være opmærksom på, at en linoliemalet overflade ikke kan genmales et utal af gange. Det skyldes, at man for hvert malinglag tilfører mere olie, hvorpå man vil ende med et stærkt olieholdigt underlag. Derefter kan man risikere, at olien vil sky i overfladen. Man skal derfor først genmale, når det er yderst nødvendigt.

## VEDLIGEHOLEDSE AF EN UDENDØRS OVERFLADE

**RENGØRING:** Efter fem uger er linolie-malingen gennemhærdet og overfladen er herefter stærk nok til almindelig rengøring. Foretag rengøringen med en mild sæbeblanding af opvaskemiddel og vand. Ved vinduespud-sning er det af stor betydning at også karme og rammer vaskes med.

**VEDLIGEHOOLD:** At vedligeholde en udendørs overflade malet med linolie-maling, kan der ikke gives noget entydigt vejledning til – særligt ikke, hvor-når den behandlede overflade skal males eller olieres igen. Det kommer nemlig meget an på vejrforhold, bygningens placering, dens orientering mod verdenshjørnerne såvel som hvilken farve der er anvendt. Denne vej-ledning er derfor kun en retningsgiver - den endelige vurdering skal altid foretages på stedet. En forudsætning for lang levetid er naturligvis også, at der er udført et godt forudgående malerarbejde. Vær opmærksom på, at nogle pigmenter gør at overfladen fremstår mat før andre, dette betyder ikke nødvendigvis at de skal have olie - de ser blot sådan ud!

### **En udendørs vedligeholdelsesopgave kan angribes på to måder:**

#### METODE 1: EN OVERFLADE VEDLIGEHOLEDSES MED OLIERING

#### METODE 2: EN OVERFLADE GENMALES

Det er almindeligt kendt, at de nederste zoner er hårdest udsat. Derfor vil behandlingsbehovet være størst netop der. Da det er besværligt at vedligeholde ud fra opdelte zoner, er det mest praktisk at lave et behandlingsin-terval for hele bygningsdelen, nemlig når de nederste zoner kræver det.

## **METODE 1 – EN OVERFLADE VEDLIGEHOLDES MED OLIERING**

**MOD SYD OG VEST:** Afhængigt af pigmentet, og hvor hårde somrene har været, olieres der ca. hvert 2.-3. år, sjældent oftere.

**MOD ØST OG NORD:** Der olieres ikke så tit, eftersom solen ikke brænder olien af i samme grad som mod syd og vest. Jeg vil vurdere at ca. hvert 6. år eller måske endda noget senere vil være passende. For meget olie i overfladen kan mod skyggefulde sider være en invitation til overfladeskimmel. For lidt oliering mod solvendte sider kan medføre krakelering og afskalning, især i de nedre zoner.

**OLIERING:** Anvend krystalfernis til udendørs brug og fordel det i tynde lag med en svamp eller pensel. Lad olien sidde i en lille time, aldrig længere, hvorefter den overskydende olie tørres bort. Polér efter med en ubrugt bomuldsklud til overfladen står helt blank og tør. Husk at bestille en frisk olie til opgaven, da aktiviteten af fungicid i en olie vil falde over tid, og helt uden funktion efter 1,5 til 2 år. Malingens levetid forlænges betydeligt ved oliering, hvorfor man ligeledes skal være klar over, at en nyolieret overflade er mere diffusionstæt og kan fremme skimmelvækst. Vi anbefaler, at det kun er farvede overflader der friskes op med olie, da oliering kan give hvid maling et mere gulligt sker.

**GENMALING:** Linoliemaling der plejes efter ovenstående princip, kan generelt holde i mange år. Der males almindeligvis først når der begynder at være gennemslid. Planlæg altid malerarbejdet således, at der ikke males på en overflade der lige er blevet olieret – men vent indtil, at olien er brændt godt af, af vind og vejr (mindst 2 år efter sidste oliering og om muligt gerne længere).

## **METODE 2 – EN OVERFLADE GENMALES**

MOD SYD OG VEST: Der genmales efter behov, det vil sige, hvis pigmentet er så løst, at det løber ned over ruderne, eller der sker afskalning i bunddelen. Jeg vil anslå, at der skal males igen efter 5-7 år. Alternativt kan man vælge ca. hvert 5 år at male bunddelen to til tre gange og resten af emnet en gang. Der slibes let med sandpapir/matteres (korn 100), inden der males. Er overfladen fedtet af evt. trafikfilm afvaskes denne grundigt med eddikesyre udrørt i vand 1:3 før slibning.

MOD ØST OG NORD: Jeg vil anslå, at der skal males igen efter 10-15 år. Alternativt kan man vælge ca. hvert 6-7 år at male bunddelen 2-3 gange, og resten af emnet 1 gang. Der slibes let med sandpapir/matteres (korn 100), inden der males. Er overfladen fedtet af evt. trafikfilm afvaskes denne grundigt med eddikesyre udrørt i vand 1:3 før slibning.

GENMALING: Når overfladen genmales refererer vi til vores vejledning omhandlende linoliemaling.



Se vores anvisningsvideoer på [www.linolie.dk](http://www.linolie.dk)