



Original Linoliemaling



Oprøringsvejledning for olierevet pasta



Original Linoliemaling er det naturlige valg



Vigtigt, når du bruger linoliemaling

- Den malede overflade må ikke udsættes for regn de første 24 timer efter påføringen, fordi vanddråber kan sætte sig i malingen
- Malingen skal ikke lægges på, men trækkes godt ud og masseres ind i træet. Mal i tynde lag. Hvis du lægger for tykke lag på, vil malingen rynke og tørre langsomt
- Brug altid pensler med mange og stive hår. En tæt, stiv svinehårspensel er meget velegnet
- Brug ikke grundrens, som kan forstyrre kemien. En grundig afbørstning efter slibning er normalt tilstrækkeligt
- Hvis træet vil suge olie, kan det anbefales at grunde. Man bruger normalt ikke olie til indendørs opgaver, med mindre der er tale om en stærkt sugende bund
- Nyt træværk anbefales 3 lag maling - det sidste lag forlænger genbehandlingstiden
- Linoliemaling er et naturprodukt. Derfor kan der forekomme mindre farveforskelle
- **Klude, der indeholder linolie, kan selvantænde. De bør straks fjernes, dyppes i en spand med vand eller brændes**

Fra olierevet pasta til brugsklar linolie-maling

Oprøringsvejledning for olierevet pasta



1. Fyld den mængde pasta, du skal bruge, over i en bøtte med en ske eller lignende.
Slå bøtten et par gange i bordet, så pastaen får en jævn overflade.



2. Stik en rørepind lodret i bund i pastaen og træk den op igen. Nu kan du måle pasta-standen på pinden. Den færdige maling skal indeholde lige dele pasta og krystalfernis. Derfor skal du trække en streg i dobbelt højde af pastastanden.



3. Stil bøtten på en vægt og tilsæt max. 10 ml sikkativ pr. kg pasta. Mængden af sikkativ der tilsættes, kan variere fra farve til farve. Find den eksakte mængde for din farve, på pastadåsens etikette, eller på www.linolie.dk



4. Tilsæt krystalfernis. Hæld fernis op af 3-4 omgange, så du kan røre massen omhyggeligt ind imellem hver gang. Tilsæt krystalfernis, indtil stregen på pinden er nået.

**Malingen er klar til brug -
God fornøjelse!**



Praktiske oplysninger

Eventuelt overskydende pasta kan fyldes i syltetøjsglas, hvor det kan holde i mange år. Fyld det til randen, så undgår du for meget skind.

Hvis den oprørte maling skal stå natten over eller længere tid i bøtten, så kan man fylde den til randen med vand. Inden man maler igen, hældes vandet forsigtigt fra, og malingen røres godt op, så man undgår skind. Lad eventuelt også penslen stå natten over i et glas med vand. Tør den efterfølgende godt af i en avis eller en klud - så er den klar til brug igen.

Mine egne notater:

Slut rengøring af pensler kan ske i brun sæbe eller terpentint. Start eventuelt med brun sæbe og lad den opløse indtørret maling. Slut af med terpentint, og sørg altid for at få den brune sæbe vasket godt ud. Ellers kan sæben opløse malingen næste gang, der skal males.

Småpletter på tøj kan almindeligvis opløses i brun sæbe inden de tørrer ind - vær lidt forsigtig så det ikke giver yderligere pletter.



Original Linoliemaling

v/ Thor Grabow . Øsbygade 46 . DK-6100 Haderslev . T 7575 2382
info@linolie.dk . www.linolie.dk

